

bywalec

Informator Kulturalny Ostrołęckiego Centrum Kultury



● zapowiedzi imprez str. 3



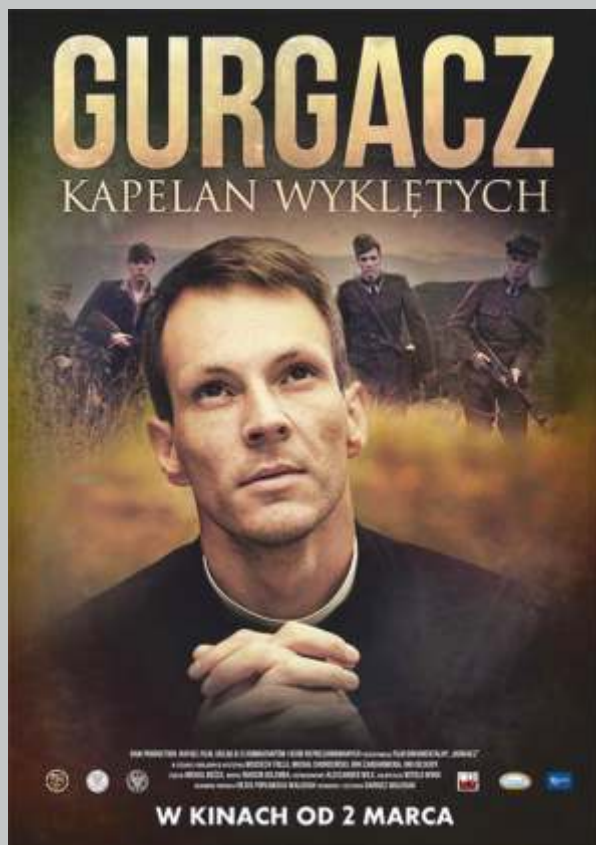
● repertuar kina str. 6



● kurier str. 10

lutny 2018

1 marca - Narodowy Dzień Pamięci Żołnierzy Wyklętych



GURGACZ. KAPELAN WYKLĘTYCH

Prod.: Polska 2017, dokument, 70 min.

Reżyseria: Dariusz Walusiak

Film jest portretem niezwyklego kapłana, który nie wahał się konsekwentnie podążać drogą sumienia w najczarniejszych latach powojennej Polski, drogą, na której czekała go męczeńska śmierć. Ksiądz Władysław Gurgacz, jezuita, był kapłanem Polskiej Podziemnej Armii Niepodległościowej. Głosił prawdę w czasach zniewolenia. Ratował zbłąkane dusze, prowadząc je do Boga. Był oddanym sługą Maryi, całe życie pozostając wierny Bogu i Ojczyźnie. Idąc za głosem sumienia, trwał do końca przy młodych żołnierzach, którzy z bronią w ręku przeciwstawili się komunistycznemu reżimowi. W 1939 r., na początku swej kapłańskiej drogi, przed obrazem NMP Królowej Polski złożył siebie w ofierze za ratowanie ukochanej Ojczyzny. Osiem lat później skazany został na śmierć w więzieniu na Montelupich.

Kino Jantar zaprasza na seanse od 2 marca

MALARSTWO URSZULI SAKOWSKIEJ RZEŻBA KRZYSZTOFA CIUPY

wernisaż wystawy

1 II, godz. 18, Galeria Ostrołęka

Urszula Sakowska

Absolwentka Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Dyplom w Pracowni Sztuki w Przestrzeni Publicznej prowadzonej przez dr hab. Roberta Florczaka, aneks w Pracowni Malarstwa prof. Mieczysława Olszewskiego.



„W swoich obrazach zajmuję się pojęciem przestrzeni. Pejzaż architektoniczny jest tematem wymagającym nie tylko precyzji, ale również zdecydowania oraz odwagi malarskiej. Nie przemalowuję zdjęć. Kreuję swoją własną rzeczywistość, dla której fotografia jest jedynie pretekstem. Obecnie, głównym bohaterem moich obrazów jest budynek elektrorowni w Ostrołęce - mieście, z którego pochodzę. Kontrastuję industrialny charakter tego miejsca z jego nadzwyczajną malarskością. Monumentalność skomplikowanych rusztowań łączę z subtelnością odcieni szarości a zmieniającą się perspektywę, poddaję przekształceniom, które nadają obrazom przestrzenności”.

Krzysztof Ciupa

Urodzony w 1990 roku w Ostrołęce. Absolwent Wydziału Rzeźby i Intermediów Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Dyplom w Pracowni Rzeźby prowadzonej przez prof. Mariusza Białeckiego oraz



W bieżącym roku mija 100 lat od odzyskania niepodległości przez Polskę. Tę wyjątkową rocznicę obchodzić będziemy przez cały rok, a kulminacją świętowania będzie oczywiście listopad.

Oferta kulturalna Ostrołęckiego Centrum Kultury jest tak skonstruowana, by znalazło się w niej miejsce na wydarzenia kulturalne związane z jubileuszem. Mam nadzieję, że skorzystają Państwo z naszych propozycji. Pamiętajmy jednak, że organizowanie obchodów, realizowanie koncertów, spotkań i wystaw, to nie wszystko. Ważne jest by wykazać chęci i zrozumieć potrzebę świętowania, by nie ograniczać się do okolicznościowych wspomnień, by zdobyć się na refleksję.

100 lat Polski, to doskonała okazja do wspólnego świętowania. To dowód naszej pamięci o tych, którzy nosili Polskę w sercach w czasach, gdy nie było jej na mapach.

Bogdan Piątkowski
DYREKTOR

Ostrołęckiego Centrum Kultury

aneks w Pracowni Medalierstwa i Małych Form prof. Ludmiły Ostrogórskiej.

„Jako główny budulec rzeźbiarski służę mi deski, pozyskiwane najczęściej z drewnianych palet, wszechobecnego dziś materiału stosowanego niemal w każdej dziedzinie przemysłu. Łącząc i wycinając określone figury składam je w konkretną bryłę uzyskując jednocześnie spójną formę rzeźbiarską. Podstawą dla mojej rzeźby jest projekt odlany w gipsie. Dzięki szczegółowym wyliczeniom i starannemu wymierzeniu kątów każdej płaszczyzny, jestem w stanie bardzo dokładnie odwzorować całą bryłę”.

„Wszystkie moje formy są budowane od wewnątrz co spowodowało mnie do pozostawienia wejścia do każdej z nich. Stosując to rozwiązanie w połączeniu ze wspomnianym wcześniej materiałem rzeźbiarskim, pragnę aby osoba wchodząca w interakcję z moją rzeźbą mogła skojarzyć ją z „koniem trojańskim”. Staje się to istotnym aspektem dla formy na jaką się zdecydowałem”.

RECITAL ROBERTA JANOWSKIEGO

koncert z cyklu **Nastroje we Dwoje**

3 II, godz. 17, sala OCK, bilet 30 zł

Polski piosenkarz, kompozytor, poeta, aktor, prezyteler telewizyjny i dziennikarz radiowy. Z wykształcenia lekarz weterynarii. Debiutował na deskach amatorskich teatrów. Występował w kilkunastu formacjach rockowych w latach 80., m.in. ZOO, Oddział Zamknięty, Sekcja Z. Grał w musicalu Metro Janusza Józefowicza i Janusza Stokłosa. Śpiewał w oratorium Świętokrzyska Golgota Zbigniewa Książka i Piotra Rubika. Współpracował przy tworzeniu musicali, m.in. Do grającej szafy grosik wrzuc i Grosik-2 oraz brał udział w przedstawieniach piosenek Brela w Teatrze Buffo w Warszawie.



nastroje  we dwoje

akcja finansowana z budżetu Miasta i pod patronatem Prezydenta Miasta Ostrołęki

Jest laureatem Złotej Telekamery w lutym 2009 r. Od września 1997 roku prowadzi teleturniej Jaka to melodia? w TVP1.

BALLADA NA TRZY BIURKA (2)

spektakl teatralny OSA

9 II, godz. 19, Klub Oczko, wstęp wolny

Pani dyrektor, kadrowa tuż przed emeryturą, księgowka po czterdziestce i 20-letnia maszynistka to bohaterki sztuki Izabeli Degórskiej. Co łączy panie oprócz tego, że razem pracują? Na to pytanie odpowie spektakl Ostrołęckiej Sceny Autorskiej (grupa dorosła).

Występują: Marta Dąbrowska, Ewa Krupka, Monika Dębek, Monika Geburt
Reżyseria - Wojciech Kraszewski



TYTUS, ROMEK I A'TOMEK, CZYLI JAK ZOSTAĆ ARTYSTĄ

przedstawienie Agencji Duart z cyklu **Godziny dla Rodziny**

11 II, godz. 12, sala OCK,

bilety: 7 zł (dziecko) i 15 zł (osoba dorosła)

Spektakl powstał w oparciu o komiksy Henryka Jerzego Chmielewskiego, po to, by przybliżyć postać kultowego szympansa najmłodszym widzom bo dorosłym tego bohatera przedstawiać nie trzeba! Szalony Tytus, stworzony przez Papię Chmiela z plamy atramentu, poddawany jest różnym próbom ucłowieczenia: a to metodami naukowymi Doktora T'alenta, a to poprzez wstąpienie do harcerstwa. Wszystkie jednak okazują się mało skuteczne i zawodne. Oczywiście szalone przygody i zabawne sytuacje przydarzają się Tytusowi na każdym kroku, on jednak potrafi poradzić sobie w każdej sytuacji.



GODZINY  DLA RODZINY

akcja finansowana ze środków Samorządu Miasta, pod patronatem Rady Miasta i Prezydenta Miasta Ostrołęki

PÓŁ NA PÓŁ

spektakl teatralny

11 II, godz. 18, sala OCK, bilet 50 zł

Matka jest tylko jedna. Czasem to o jedną za dużo... Dwaj przyrodni bracia, Robert i Dominik, zupełnie serio rozważają ten dyemat. Realizacja ich życiowych planów i marzeń stoi pod znakiem zapytania, dopóki... żyje ich matka. Wbrew pozorom bracia nie są wcale bezdusznymi potworami czyhającymi na śmierć biednej matki staruszki. Rzeczywistość przedstawiona we współczesnej hiszpańskiej komedii jest o wiele bardziej skomplikowana, a historia relacji łączącej braci z matką jest opowiedziana w sposób przewrotny i bardzo... śmieszny. Obok śmiechu sąsiadują też: napięcie i groza, godne mistrza gatunku - Alfreda Hitchcocka.

Jak napisał jeden z hiszpańskich krytyków teatralnych: „to dramat przebrany za komedię”. Prawie farsowa forma wypełniona jest problemami naprawdę dużego kalibru. Świetnie napisane, błyskotliwe i zabawne dialogi, wyraziście nakreślone postacie. Piętrowe kłamstwa, zwroty akcji i mnóstwo bardzo czarnego humoru.

Reżyseria: Wojciech Malajkat

Obsada: Piotr Polk i Piotr Szwedcs

Czas trwania: 100 minut, 1 przerwa

**MIŁOŚĆ NIEJEDNO MA IMIĘ**

program artystyczny słuchaczy OUTW

13 II, godz. 18, Klub Oczko, wstęp wolny

Słuchacze OUTW zapraszają na program na wesoło poruszający relacje damsko męskie na różne sposoby. Czy tylko w młodym wieku potrafimy kochać i cieszyć się z tego uczucia? Czy miłość to zasadzka...?

PIOSENKA JEST DOBRA

NA WSZYSTKO

spotkania z muzyką

14 II, godz. 13.15 i 14.15, sala OCK, bilet 5 zł

Pełne zaraźliwych rytmów przeboje z repertuaru Majki Jeżowskiej, nastrojowe, liryczne piosenki z musicali, a do tego utwory przyprawione odrobiną absurdu - wszystko to złoży się na ciekawy i urozmaicony stylistycznie koncert.

Wykonawcy:

Zuzanna Makowska/Katarzyna Andruszko - wokal

Kamil Zięba/Marek Grabiniok - wokal

Michał Załęski/Adam Sychowski - fortepian

OTF 2017

wernisaż wystawy fotografii

16 II, godz. 18, hol OCK

Wernisaż wystawy fotografii członków Ostrołęckiego Towarzystwa Fotograficznego. Wystawa prezentuje różnorodne spojrzenie na fotografię członków OTF, którzy zgłosili swoje prace do prezentacji. Można będzie zobaczyć zdjęcia o różnorodnej tematyce, które powstały w minionym roku. Fotografie prezentowane na wystawie są autorskim wyborem każdego z członków.



fot. Katarzyna Gadzała

EMIGRANCY

spektakl OSA wg Sławomira Mrożka

23 II, godz. 18, Klub Oczko, wstęp wolny

W Emigrantach Sł. Mrożka bohaterowie opuszczają swoją ojczyznę z dwóch powodów. Z powodów polityczno-światopoglądowych oraz z pobudek czysto ekonomicznych, dla zarobienia pieniędzy. Jakie problemy napotykają bohaterowie na emigracji dowiemy się oglądając najnowszy spektakl Ostrołęckiej Sceny Autorskiej. Spektakl wpisuje się w obchody 100-lecia odzyskania Niepodległości.

Występują:

Dominik Opęchowski i Bartosz Żebrowski

Reżyseria: Wojciech Kraszewski

CUDOWNY CHŁOPAK 1 II

Prod. USA 2017, dramat/familijny/komedia, 113 min. Reż. Stephen Chbosky. Obsada: Julia Roberts, Owen Wilson, Jacob Tremblay. *Auggie od urodzenia ma zdeformowaną twarz. W nowej szkole chłopiec chce udowodnić rówieśnikom, że piękno to więcej niż wygląd. Jedni się z niego śmieją, inni wytykają palcami, ale nikt tak naprawdę niczego o nim nie wie. Wszystko zacznie się zmieniać, gdy w szkole pojawi się nowa uczennica...*

ATAK PANIKI 1 II

Prod. Polska 2017, komedia, 100 min. Reż. Paweł Małona. Wyst.: Artur Żmijewski, Dorota Segda, Nicolas Bro. *Wielowątkowa opowieść, w której zwykli ludzie wpadają w wir nieoczekiwanych zdarzeń, co radykalnie odmieni ich życie. Brawurowa komedia, w której nic nie jest tym czym się wydaje, a codzienność zamienia się w czyste wariactwo.*

WSZYSTKIE PIENIĄDZE ŚWIATA 1 II

Prod. USA 2017, thriller, 132 min. Reż. Ridley Scott. Obsada: Michelle Williams, Mark Wahlberg, Christopher Plummer. *Szesnastoletni wnuk najbogatszego człowieka świata zostaje uprowadzony. Wtedy pojawia się tajemniczy mężczyzna twierdząc, że jest specjalistą w sprawach „nie do rozwiązania”...*

IGNACY LOYOLA 1 II

Prod. Hiszpania 2016, biograficzny/dramat, 98 min. Reż. Paolo Dy. Obsada: Andreas Muñoz, Javier Godino, Julio Perillán. *Historia życia i przemiany Ignacego Loyoli - katolickiego świętego. Brutalny żołnierz, kobieciarz podejmuje walkę na śmierć i życie ze swoimi wewnętrznymi demonami. Musi przejść proces o herezję przed Inkwizycją, by ostatecznie wygrywać bitwę, stać się jedną z najważniejszych postaci w historii Kościoła.*

PODATEK OD MIŁOŚCI 1-8 II

Prod. Polska 2017, komedia romantyczna. Reż. Bartłomiej Ignaciuk. Obsada: Aleksandra Domańska, Roma Gąsiorowska, Grzegorz Damiński. *Surowa inspektor Klara ściga domniemanego oszusta podatkowego - cynicznego, acz pełnego uroku Mariana, który przez niefrasobliwość i dobre serce popadł w kłopoty podatkowe. Kiedy los „ściganego” wydaje się przesądzone, nieoczekiwanie Klara i Marian zakochują się.*



GNOMY ROZRABIAJĄ 1-8 II

Prod. Kanada 2017, animacja, 89 min. Reż. Peter Lepeniotis, Shelly Shenoy. *Chloe przeprowadza się wraz z mamą do nowego miasta. Stary budynek, w którym razem zamieszkają wydaje się skrywać wiele tajemnic. Jedną z nich jest osobliwa kolekcja krasnali ogrodników. Pewnego dnia małe figurki ożywają! Zwirowane krasnale wraz z dwójką dzieciaków będą musiały poradzić sobie z pozaziemskim zagrożeniem. Bohater tkwi w każdym z nas - trzeba go tylko obudzić!*



PSZCZÓŁKA MAJA: MIODOWE IGRZYSKA 2-15 II

Prod. Australia/ Niemcy 2018, animacja/familijny/komedia 90 min. Reż. Noel Cleary. *W pszczelej stolicy odbyć się mają Miodowe Igrzyska. Maja marzy, by wziąć w nich udział. Niestety mieszkańcy ula nie zostają na nie zaproszeni. Na domiar złego Cesarzowa żąda oddania połowy miodowych zbiorów na potrzeby sportowców. Maja wyrusza do stolicy, by powiedzieć Cesarzowej, co myśli o niej i jej nakazach. Zuchwałość Mai zostanie ukarana: pszczołka musi wystartować w zawodach, ale jeśli przegra jej ul straci całe zapasy na zimę... Cesarzowa nie podejrzewa nawet na co stać tę małą rozrabiającą i paczkę jej wiernych przyjaciół.*



PEŁNIA ŻYCIA 2-8 II

Prod. Wielka Brytania 2018, biograficzny/dramat/romans, 125 min. Reż. Andy Serkis. Obsada: Andrew Garfield, Claire Foy, Tom Hollander. *Młody, pełen życia mężczyzna zapada na chorobę, która powoduje paraliż. Życie Robina było jak marzenie. Przystojny, błyskotliwy, odnoszący sukcesy młody mężczyzna, przykuwający uwagę kobiet, stojący u progu życiowego sukcesu. Ż trudno uwierzyć, że to wszystko przekreślić może*

jedna diagnoza brzmiąca jak wyrok: polio. Wyniszczająca choroba przykuwa Robina do szpitalnego łóżka, a w końcu doprowadza do paraliżu. Jak w takiej sytuacji odnaleźć siłę do walki? Gdzie szukać nadziei?



PLAN B 2-15 II

Prod. Polska 2018, dramat/komedia, 100 min.
Reż. Kinga Dębska. Obsada: Kinga Preis, Marcin Dorociński, Edyta Olszówka, Roma Gąsiorowska.
Film o miłości. Bohaterów filmu poznajemy kilkanaście dni przed Walentynkami, w chwili, gdy w ich życiu wydarza się coś całkiem nieoczekiwanego. Sytuacje, z którymi się konfrontują, prowadzą do zaskakujących rozwiązań. Wnoszą w ich życie nową jakość, za sprawą przypadku, bądź zrzędzenia losu. Dają nadzieję na odnalezienie prawdziwych uczuć i autentycznych więzi.



NOWE OBLICZE GREYA 9-28 II

Prod. USA 2018, melodramat, 130 min.
Reż. James Foley. Obsada: Dakota Johnson, Dakota Johnson, Eric Johnson, Kim Basinger.
Trzecia część ekranizacji światowego bestselleru - trylogii autorstwa E.L. James. Szczęśliwi Christian i Ana wiodą dostatnie, pełne miłości życie. Codziennosc nie zabija w nich namiętności. Ale nad ich związek nadciągają czarne chmury. Były szef Any, Jack Hyde, który poprzysiągł zemstę, czeka na czas, w którym będzie mógł jej dokonać.

CZARNA PANTERA 14-28 II

Prod. USA 2018, akcja/Sci-Fi 140 min.
Reż. Ryan Coogler. Obsada: Chadwick Boseman, Michael B. Jordan, Forest Whitaker, Martin Freeman.
Król T'Challa powraca do Wakandy, odosobnionego

a zarazem rozwiniętego technologicznie państwa, w nowej roli - przywódcy kraju. Wkrótce dowiaduje się jednak o wyzwaniu jakie otrzymał od konkurencyjnej frakcji, która chce przejąć władzę. Gdy dwóch wrogów zaczyna spiskować w celu zniszczenia Wakandy, Czarna Pantera musi sprzymierzyć się z członkami służb specjalnych, by uchronić kraj przed wciągnięciem w światowy konflikt.



WIEŻIEN LABIRYNTU: LEK NA ŚMIERĆ 9-15 II

Prod. USA 2018, thriller/akcja/Sci-Fi 150 min.
Reż. Wes Ball. Obsada: Dylan O'Brien, Kaya Scodelario, Thomas Brodie-Sangster.
Thomas wyrusza na misję w celu znalezienia lekarstwa zwalczającego śmiertelną chorobę. W spektakularnym finale epickiej sagi o „Więźniu labiryntu” Thomas staje na czele grupy zbiegłych Streferów, którzy wyruszają z ostateczną misją. Jeśli chcą ocalić swych przyjaciół, muszą wkraść się do legendarnego Ostatniego Miasta. Ci, którzy wyjdą żywi z tej pułapki, poznają odpowiedzi na pytania, które Streferzy zadają sobie od chwili, gdy znaleźli się w pierwszym labiryncie.



WINCHESTER. DOM DUCHÓW 16-22 II

Prod. Australia/USA 2018, horror, 120 min.
Reż. Michael Spierig i Peter Spierig. Obsada: Helen Mirren, Jason Clarke, Sarah Snook.
Po tragicznej śmierci męża i syna, Sarah Winchester pogrąża się w żalobie i oddala od codziennego życia. Jest przekonana, że jej rodzinę nawiedzają duchy osób, które zostały zabite z broni skonstruowanej przez jej męża, czyli ze słynnego karabinu Winchester. By bronić się przed demonami Sarah zleca budowę niezwyklej posiadłości. Składający się z setek pokoi, skonstruowany jak labirynt, pełen prowadzących donikąd schodów i ślepych korytarzy dom ma być pułapką na duchy. Rodzina Winchester, zaniepokojona stanem zdrowia wdowy wzywa na konsultację słynnego



psychiatrę, który ma odwieść kobietę od jej szalonych planów. Wkrótce okazuje się jednak, że Sarah Winchester wcale nie oszalała...



JASKINIOWIEC 23-28 II

Prod. Francja/ Wlk.Brytania 2018, animacja/ komedia/przygoda, 95 min. Reż. Nick Park
W zamierzonych czasach, gdy nie było facebooka, prądu i ciepłej wody, a w zagrodzie za jaskinią pasły się dinozaury, rozgrywa się pełna szalonych przygód historia dzielnego Duga, który musi zjednoczyć swą jaskiniową ferajnę przeciw nadchodzącemu zagrożeniu. W świecie, w którym zamiast psa każdy mógł mieć mamuta, a zaostrzony kamień był gadżetem na miarę dzisiejszego smartfona, nadejście pulsującej hałaśliwą nowoczesnością Epoki Brązu zwiastuje nieuniknione kłopoty.



KOBIETY MAFII 23-28 II

Prod. Polska 2018, sensacja, 150 min.
Reż. Patryk Vega. Obsada: Olga Bołądź, Agnieszka Dygant, Bogusław Linda, Tomasz Oświeciński.

Po brawurowej akcji policyjnej funkcjonariuszka Bela zostaje wyrzucona z policji. ABW składa jej propozycję „nie do odrzucenia”. Kobieta przechodzi specjalistyczne szkolenie pod okiem FBI i zostaje operatorem w Wydziale S – oficerem pracującym pod przykryciem, który zostaje umieszczony w grupie przestępczej. Jej misją w roli tajniaczki jest rozpracowanie szlaku przemytu narkotyków przez Grupę Mokotowską sterowaną przez Padrino – bossa stołecznego półświatka, dla którego ponad wszelką władzę i pieniędzmi najważniejsza jest córka o ksywie Futro. By zrealizować cel, Bela musi wkupić się w łaski zaufanych ludzi z zarządu mafii: Żywego, Milimetra, Cienia i Sikiery. Podszywając się pod prostytutkę, oficer ABW zostaje kochanką Cienia. Misternie przemyślany plan komplikuje się, gdy w toku nieprzewidzianych zdarzeń w całą intrygę zostaje wmieszana Anka – żona Cienia, manipulowana przez tajemniczą Nianię. Wkrótce losy pięciu kobiet przecinają się w punkcie bez odwrotu, a wydarzenia z ich udziałem wstrząsają przestępczą mapą Warszawy.

kkn KLUB KINA NIEZALEŻNEGO

26 II godz. 19

w ramach cyklu *Przystanek historia IPN*
zapraszamy na film **WYKŁĘTY**

Polska, druga połowa lat 40-tych. Członkowie zbrojnego podziemia niepodległościowego walczą z władzą ludową o powojenny kształt Polski. Mimo olbrzymiej przewagi resortu bezpieczeństwa, wspieranego przez radzieckie NKWD, walczą do końca o swoją sprawę.
Prod. Polska 2017, dramat wojenny, 105 min. Reż. Konrad Łęcki



DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY "REJS"



5 II

18⁰⁰ PARTY

Prod. Wlk.Brytania 2017, komedia, 71 min.
Reż. Sally Potter. Wyst.: Patricia Clarkson, Emily Mortimer, Timothy Spall

Janet (Kristin Scott Thomas) organizuje domowe przyjęcie w gronie najbliższych, aby uczcić swój awans na ministkę zdrowia w brytyjskim rządzie. Wśród gości są zwolennicy medycyny alternatywnej, para wywołanych lesbijek, dziwnie podenerwowany bankier. Tymczasem mąż gospodyni, zdaje się kompletnie niezainteresowany całą sytuacją. A sytuacja robi się coraz bardziej napięta...

20⁰⁰ NIE JESTEM TWOIM MURZYNYM

Prod. Francja/USA 2016, dokumentalny, 105 min.
Reż. Raoul Peck

Raoul Peck wykorzystując niepublikowane dotąd fragmenty niedokończonych książki Jamesa Baldwin, słynnego afroamerykańskiego powieściopisarza i eseisty, bogaty materiał archiwalnych filmów i zdjęć, opowiada historię segregacji rasowej, prześladowań i walki o prawa Afroamerykanów w USA. Autor zagłębia się w złożoną spuściznę życia i śmierci trzech wybitnych osobowości amerykańskiego ruchu antyrasistowskiego, które na trwałe zmieniły społeczny i polityczny krajobraz USA.



19 II

18⁰⁰ PO TAMTEJ STRONIE

Prod. Finlandia/Niemcy 2017, komedia, 98 min.
Reż. Aki Kaurismäki. Wyst. Sherwan Haji, Sakari Kuosmanen, Ilkka Koivula

Mistrzowski film, w którym może się przejrzeć (i pośmiać z siebie) współczesna Europa. Fiński pokerzysta marzący o własnej restauracji i syryjski uciekinier wierzący, że życie jest piękniejsze "po tamtej stronie". Czy tylko w bajce ich nieoczekiwane spotkanie to początek pięknej przyjaźni?

20⁰⁰ BEKSIŃSCY. ALBUM WIDEOFONICZNY

Prod. Polska 2017, dokumentalny, 80 min.
Reż. Marcin Borchardt

Historia wybitnego polskiego malarza - Zdzisława Beksińskiego i jego skomplikowanej relacji z synem Tomkiem - niezwykle popularnym dziennikarzem muzycznym, cierpiącym na depresję i podejmującym wielokrotnie próby samobójcze. Wstrząsający, dokumentalny dramat rodzinny precyzyjnie zrekonstruowany na podstawie prywatnych, nigdy wcześniej w takiej formie niepublikowanych, dźwiękowych, filmowych i fotograficznych materiałów z archiwum Beksińskich. Scenariusz oparty na bestsellerowej biografii Magdaleny Grzebałkowskiej pt. "Beksińscy. Portret podwójny".



bilet na jeden film - 11 zł; karnet na miesiąc (4 filmy) - 32 zł
Działalność DKF REJS współfinansowana jest ze środków
POLSKIEGO INSTYTUTU SZTUKI FILMOWEJ I FILMOTEKI NARODOWEJ



sala 1			sala 2			sala 1			sala 2		
1 II	16.00 18.00 20.00	GNOMY ROZRABIAJĄ ATAK PANIKI PODATEK OD MIŁOŚCI	16.30 18.35 20.45	IGNACY LOYOLA CUDOWNY CHŁOPAK WSZYSTKIE PIENIĄDZE	16 II	16.00 18.10 20.20	NOWE OBLICZE GREYA NOWE OBLICZE GREYA NOWE OBLICZE GREYA	15.30 18.00 20.30	CZARNA PANTERA CZARNA PANTERA 3D WINCHESTER...		
2 II	16.00 18.00 20.00	GNOMY ROZRABIAJĄ PLAN B PLAN B	16.15 17.45 20.00	PSZCZÓŁKA MAJA... PODATEK OD MIŁOŚCI PEŁNIA ŻYCIA	17 II	16.00 18.10 20.20	NOWE OBLICZE GREYA NOWE OBLICZE GREYA NOWE OBLICZE GREYA	13.00 15.30 18.00 20.30	CZARNA PANTERA 3D CZARNA PANTERA CZARNA PANTERA 3D WINCHESTER...		
3 II	20.15	PLAN B	14.15 16.15 17.45 20.00	PSZCZÓŁKA MAJA... PSZCZÓŁKA MAJA... PODATEK OD MIŁOŚCI PEŁNIA ŻYCIA	18 II	16.00 18.10 20.20	NOWE OBLICZE GREYA NOWE OBLICZE GREYA NOWE OBLICZE GREYA	13.00 15.30 18.00 20.30	CZARNA PANTERA 3D CZARNA PANTERA CZARNA PANTERA 3D WINCHESTER...		
4 II	14.00 16.00 18.00 20.00	GNOMY ROZRABIAJĄ GNOMY ROZRABIAJĄ PLAN B PLAN B	14.15 16.15 17.45 20.00	PSZCZÓŁKA MAJA... PSZCZÓŁKA MAJA... PODATEK OD MIŁOŚCI PEŁNIA ŻYCIA	19 II			18.00 20.00	PO TAMTEJ STRONIE BEKSINSCY. ALBUM...		
5 II			18.00 20.00	PARTY NIE JESTEM TWOIM...	20 II	16.00 18.10 20.20	NOWE OBLICZE GREYA NOWE OBLICZE GREYA NOWE OBLICZE GREYA	15.30 18.00 20.30	CZARNA PANTERA CZARNA PANTERA 3D WINCHESTER...		
6 II	16.00 18.00 20.00	GNOMY ROZRABIAJĄ PLAN B PLAN B	16.15 17.45 20.00	PSZCZÓŁKA MAJA... PODATEK OD MIŁOŚCI PEŁNIA ŻYCIA	21 II	16.00 18.10 20.20	NOWE OBLICZE GREYA NOWE OBLICZE GREYA NOWE OBLICZE GREYA	15.30 18.00 20.30	CZARNA PANTERA CZARNA PANTERA 3D WINCHESTER...		
7 II	16.00 18.00 20.00	GNOMY ROZRABIAJĄ PLAN B PLAN B	16.15 17.45 20.00	PSZCZÓŁKA MAJA... PODATEK OD MIŁOŚCI PEŁNIA ŻYCIA	22 II	16.00 18.10 20.20	NOWE OBLICZE GREYA NOWE OBLICZE GREYA NOWE OBLICZE GREYA	15.30 18.00 20.30	CZARNA PANTERA CZARNA PANTERA 3D WINCHESTER...		
8 II	16.00 18.00 20.00	GNOMY ROZRABIAJĄ PLAN B PLAN B	16.15 17.45 20.00	PSZCZÓŁKA MAJA... PODATEK OD MIŁOŚCI PEŁNIA ŻYCIA	23 II	15.30 18.00 20.30	CZARNA PANTERA KOBIETY MAFII KOBIETY MAFII	16.15 18.00 20.30	JASKINIEWIEC CZARNA PANTERA 3D NOWE OBLICZE GREYA		
9 II	16.00 18.10 20.20	NOWE OBLICZE GREYA NOWE OBLICZE GREYA NOWE OBLICZE GREYA	16.15 17.45 20.30	PSZCZÓŁKA MAJA... WIEŻEŃ LABIRYNTU PLAN B	24 II	13.00 15.30 18.00 20.30	CZARNA PANTERA 3D CZARNA PANTERA KOBIETY MAFII KOBIETY MAFII	12.00 16.15 18.00 20.30	JASKINIEWIEC JASKINIEWIEC CZARNA PANTERA 3D NOWE OBLICZE GREYA		
10 II	16.00 18.10 20.20	NOWE OBLICZE GREYA NOWE OBLICZE GREYA NOWE OBLICZE GREYA	14.15 16.15 17.45 20.30	PSZCZÓŁKA MAJA... PSZCZÓŁKA MAJA... WIEŻEŃ LABIRYNTU PLAN B	25 II	13.00 15.30 18.00 20.30	CZARNA PANTERA 3D CZARNA PANTERA KOBIETY MAFII KOBIETY MAFII	12.00 16.15 18.00 20.30	JASKINIEWIEC JASKINIEWIEC CZARNA PANTERA 3D NOWE OBLICZE GREYA		
11 II			14.15 16.00 18.10 20.20	PSZCZÓŁKA MAJA... NOWE OBLICZE GREYA NOWE OBLICZE GREYA NOWE OBLICZE GREYA	26 II	19.00	KKN				
12 II					27 II	15.30 18.00 20.30	CZARNA PANTERA KOBIETY MAFII KOBIETY MAFII	16.15 18.00 20.30	JASKINIEWIEC CZARNA PANTERA 3D NOWE OBLICZE GREYA		
13 II	16.00 18.10 20.20	NOWE OBLICZE GREYA NOWE OBLICZE GREYA NOWE OBLICZE GREYA	16.15 17.45 20.30	PSZCZÓŁKA MAJA... WIEŻEŃ LABIRYNTU PLAN B	28 II	15.30 18.00 20.30	CZARNA PANTERA KOBIETY MAFII KOBIETY MAFII	16.15 18.00 20.30	JASKINIEWIEC CZARNA PANTERA 3D NOWE OBLICZE GREYA		
14 II	16.00 18.10 20.20	NOWE OBLICZE GREYA NOWE OBLICZE GREYA NOWE OBLICZE GREYA	14.15 15.30 17.55 20.30	PSZCZÓŁKA MAJA... CZARNA PANTERA WIEŻEŃ LABIRYNTU PLAN B	Uwaga: Repertuar może ulec zmianie z przyczyn niezależnych od Kina Jantar						
15 II	16.00 18.10 20.20	NOWE OBLICZE GREYA NOWE OBLICZE GREYA NOWE OBLICZE GREYA	14.15 15.30 17.55 20.30	PSZCZÓŁKA MAJA... CZARNA PANTERA WIEŻEŃ LABIRYNTU PLAN B							



13 | Mumio taki mix



6 | Orszak Trzech Króli

Fot. Jerzy Jabłonowski



21 | Kryształowa królowa śniegu Fot. Sławomir Balas



Fot. Bianka Pilchowska



Ferie w OCK

Fot. Anna Wołosz

a już w marcu:



6 III **MIEJSCE URODZENIA**
konkurs recytatorski
- eliminacje miejskie



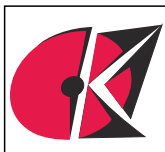
nastroje  we dwoje

10 III **HARLEM**
koncert
sprzedaż biletów od 4 II



GODZINY  DLA RODZINY

18 III **PIPPI POŃCZOSZANKA**
spektakl dla dzieci
sprzedaż biletów od 13 II



BYWALEC - informator kulturalny Ostrołęckiego Centrum Kultury, miesięcznik (wydawany od IX do VI)
Wydawca: OSTROŁĘCKIE CENTRUM KULTURY, www.ock-ostroleka.pl; Siedziba główna - ul. Inwalidów
Wojennych 23, tel./fax 29 7664589, 29 7664591 - Dyrekcja, Dział Marketingu i Promocji, Księgowość,
Dział Obsługi, Kino Jantar (tel. 297642163, fax 29 7644302); Ostrołęcki Uniwersytet Trzeciego Wieku
(tel. 29 7664589 w.26); Galeria Ostrołęka - plac Gen.J.Bema 14, tel. 29 7643954; Klub Oczko - ul. Gen.
W.Sikorskiego 6, tel./fax 29 7642171; Kultownia - ul. I Armii Wojska Polskiego 40, tel. 29 6438734
Redakcja - B.Pilchowska. Drukarnia - KBDruk Łomża